

78



108



124



140

**ottagonale**

- 12 Il riscatto del grigio**  
The revenge of grey Alessandra Bergamini

**editorialeeditorial**

- 37 Dove andiamo**  
Where we're going Aldo Colonetti

**in primo pianospotlight on**

- 70 Viaggio nei luoghi della notte**  
Excursion into places of the night Valentina Croci

- 78 Techno-poetry** V. C.

**design encyclopaedia**

- 86 Illuminare con innovazione e tecnologia**  
Lighting: a blend of innovation and technology Elena Brigi

**focus on**

- 90 Helvetica Light**  
Davide Fornari

**factory**

- 92 Un marchio sinonimo di pelle**  
The quintessential leather brand Santino Limonta

- 96 Finiture artigianali nel grès porcellanato**  
Specialty finishes for porcelain stoneware V. C.

**blueprint**

- 102 L'isola del suono**  
The Island of sound Silvia Airoldi

**ABITARELIVING****interniinteriors**

- 108 Radiografie metropolitane**  
X-ray of a city Elena Vai

- 116 Non convenzionale è più democratico**  
Unconventional is more democratic E. V.

**prodottiproducts**

- 124 La mobilità della luce**  
Light's mobility S. L.

**ARCHITETTURA****wide angle**

- 140 Verso est con scalo nella Pechino olimpica**  
Eastbound, with a stopover in olympic Beijing Elisa Montalti

- 146 Verso ovest con scalo nella vitale Londra**  
Westbound, with a stopover in busy London E. M.

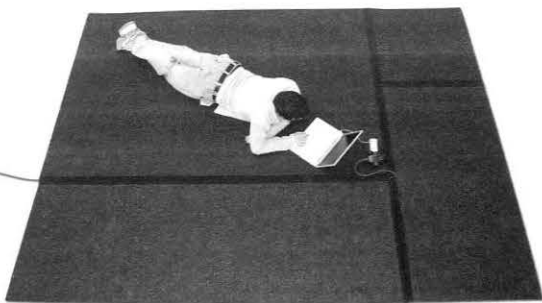
**sostenibilitàsustainability**

- 152 Raffrescare gli edifici preservando il pianeta**  
Cooling off buildings while protecting the planet E. M.

**progettiprojects**

- 154 Non solo treni e binari**  
Beyond trains and tracks A. B.

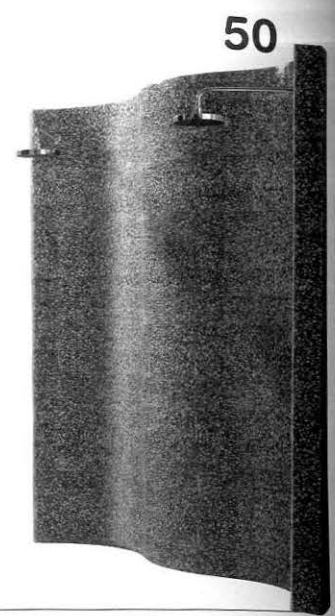
- 160 Costruire rispettando l'ambiente**  
Building with respect for the environment Elena Franzoia



46



56



50



54



68



60

## RUBRICHEREGULARS

20 **flash** a cura di/edited by Manuela Zanotti

38 **lettereletters**

**mostreexhibitions**

40 **Tra collezionismo e figuratività**

Collectionism and figuration in design  
Vega Partesotti

**libribooks**

42 **Oggetti in trasformazione**

Objects in transformation V. P.

**concorsi designdesign competitions**

44 **Il virtuosismo della forma**

Creativity in conventional objects M. Z.

**new designer**

46 **L'apparente consuetudine**

The apparent routine Valentina Croci

**new materials**

48 **Una meraviglia di pellicola**

Marvellous film Alessandro Lolli

**ceramix**

50 **Come un gioco da ragazzi**

Like child's play A. L.

**superficiesurfaces**

52 **Un legno all'avanguardia**

Wood on the cutting edge A. L.

**technoliving**

54 **Vade retro liquido** Alessandra Ritondo

**motorimotors & more**

56 **Sospesi fra cielo e mare**

Suspended between sea and sky Giorgio Coppin

**fashion**

58 **Ispirazione in pista**

Inspiration on the dance floor Marta Buscaroli

**orologiwatches**

60 **I classici dall'estetica futuribile**

Futuristic classics Augusto Capitanucci

**location**

62 **Il teorema della Ducati**

The Ducati theorem M. Z.

64 **Gioco e relax nella natura**

Fun and leisure in a natural setting Silvia Tugnoli

**eventievents**

66 **Progetti per l'evoluzione**

Projects for evolution S. T.

**meteo design**

68 a cura di/edited by Designerblog.it

**Calendario eventievents calendar**

104 **Gli eventi di Maggio**

May events

**furnishings**

132 **Le presenze invisibili**

Invisible presence Silvia Airoldi

134 **Vetro delle mie brame**

Through the looking glass S. A.

136 **Showroom shot**

164 **flash architettura**

a cura di/edited by Alessandra Bergamini

**city**

168 **Roma va underground**

Rome goes underground Giulia Zappa

**concorsi architettura**

**architecture competitions**

172 **Interpretare il sacro e l'evocativo**

Interpreting sacred and evocative M. Z.

**calendario fierefairs calendar**

174 **Gli appuntamenti di Maggio**

The not-to-be missed events of May

**fierefairs**

176 a cura di/edited by Santino Limonta

198 **indirizziaddresses**

200 **bookshop**

## COMPANY PROMO

186 GranitiFiandre

192 Mondo

194 Cosentino Italia

copertinacover



The nightclub T-012, Stuttgart, ippolito fleitz group & l\_d buero. Photo Zoey Braun